

# Eugen Simion

25.05.1933 – 18.10.2022

Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu” anunță, cu profund regret, încetarea din viață a acad. prof. dr. Eugen Simion, președinte al Academiei Române între anii 1998-2006 și director general al instituției noastre din 2006 până în prezent. Personalitate proeminentă a culturii române, Eugen Simion și-a dedicat cea mai însemnată parte din activitatea universitară cercetării și promovării literaturii din perioada postbelică, susținând prin numeroase studii critice scriitori foarte importanți ai epocii, de la Marin Preda la Nichita Stănescu sau Marin Sorescu. *Scriitori români de azi* (4 volume, 1974-1989) rămâne până astăzi cea mai importantă cartografie a literaturii postbelice. Monografia *E. Lovinescu. Scepticul mântuit* (1971), la origine teză de doctorat, este o contribuție notabilă în procesul de revalorizare a modernismului teoretic și literar românesc. Reprezentant de seamă al generației șaiszeciste, critic de mare forță și curiozitate intelectuală, Eugen Simion a deschis noi direcții în studiul scrierilor din seria autobiograficului, volume precum *Întoarcerea autorului* (1981) sau *Ficțiunea jurnalului intim* (I-III, 2001) devenind reprezentative în bibliografia critică a genului. Monografiile dedicate lui Mircea Eliade (1995) sau Eugen Ionescu (2006) sunt piese incontournableabile în exegeza acestor scriitori. Pe cele mai multe dintre acestea, profesorul Eugen Simion le-a reluat și amplificat în ultimii ani, îmbogățindu-le semnificațiile și conținutul ideatic. În ultimii ani, și-a orientat tot mai mult preocupările către epoci mai vechi, de la premodernitate la secolul al XIX-lea, despre care a scris, de asemenea, câteva cărți fundamentale, acoperind astfel întreaga panoramă a literaturii române, despre care avea deja în proiect o vastă sinteză. O contribuție majoră a reprezentat-o și editarea integrală, în facsimil, a *Caietelor Eminescu*, în condiții tehnice excepționale.

Nu în ultimul rând, ca director al Institutului nostru, a coordonat proiecte de mare anvergură și relevanță națională: *Dicționarul general al literaturii române* (ed. I, I-VII (2002-2010, ed. II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, 2016-2021) și *Cronologia vieții literare postbelice și postcomuniste 1944-2012*, din care au fost editate, până în prezent, 46 de volume. A inițiat colecția „Opere fundamentale” (ediții critice format *Pléiade*, ale celor mai reprezentativi scriitori români), ajunsă actualmente la cel de-al 300-lea volum.

A fost membru al unor foruri științifice și culturale prestigioase: Academia de Științe Morale și Politice din Franța, Academiei din Atena, Academia Regală Europeană a Doctorilor din Barcelona (Spania), Academia de Științe din Moldova, Academia Europaea (Londra), Academia de Știință și Artă din Serbia. Dintre numeroasele distincții obținute, le amintim doar pe următoarele: Ordinul Național „Steaua României” în grad de „Mare cruce”; Legiunea de Onoare a Franței, în grad de Ofițer; Ordinul brazilian „Crucea Sudului”; Medalia de aur oferită de Președintele Republicii Serbia.

Prin întreaga sa activitate, de îndrumare a tinerilor și de valorificare a potențialului literar românesc, Eugen Simion se alătură seriei ilustre de critici de direcție, de la Titu Maiorescu la G. Călinescu.

